

السَّنن القوٲم فٲ تفسٲر أسفار العهد القدٲم: شرح سفر ناحومَ

للقس وليم مارش

2008 - 2011 All rights reserved

صدر عن مجمع الكنائس فٲ الشرق الأدنى بٲروت 1973

Call of Hope
P.O.Box 10 08 27
70007 Stuttgart
Germany

www.call-of-hope.com
contact-ara@call-of-hope.com

الفهرس

٢	مقدمة
٢	الأصاحُ الأولُ
٤	الأصاحُ الثَّانٲ
٥	الأصاحُ الثَّالِثُ

مقدمة

الأصْحاحُ الْأَوَّلُ

تفتقر خزانة الأدب المسيحي إلى مجموعة كاملة من التفسيرات لكاتب العهدين القديم والجديد. ومن المؤسف حقاً أنه لا توجد حالياً في أية مكتبة مسيحية في شرقنا العربي مجموعة تفسير كاملة لأجزاء الكتاب المقدس. وبالرغم من أن دور النشر المسيحية المختلفة قد أضافت لخزانة الأدب المسيحي عدداً لا بأس به من المؤلفات الدينية التي تمتاز بعمق البحث والاستقصاء والدراسة، إلا أن أياً من هذه الدور لم تقدم مجموعة كاملة من التفسيرات، الأمر الذي دفع مجمع الكنائس في الشرق الأدنى بالإسراع لإعادة طبع كتب المجموعة المعروفة باسم: «كتاب السنن القويم في تفسير أسفار العهد القديم» للقس وليم مارش، والمجموعة المعروفة باسم «الكنز الجليل في تفسير الإنجيل» وهي مجموعة تفسيرات كتب العهد الجديد للعلامة الدكتور وليم إدي.

ورغم اقتناعنا بأن هاتين المجموعتين كتبنا في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين إلا أن جودة المادة ودقة البحث واتساع الفكر والآراء السديدة المتضمنة فيهما كانت من أكبر الدوافع المنعجة لإعادة طبعهما.

هذا وقد تكرم سينودس سوريا ولبنان الإنجيلي مشكوراً - وهو صاحب حقوق الطبع - بالسماح لمجمع الكنائس في الشرق الأدنى بإعادة طبع هاتين المجموعتين حتى يكون تفسير الكتاب في متناول يد كل باحث ودارس.

ورب الكنيسة نسأل أن يجعل من هاتين المجموعتين نوراً ونبراساً يهدي الطريق إلى معرفة ذلك الذي قال: «أنا هو الطريق والحق والحياة».

القس ألبرت استيرو

الأمين العام

لمجمع الكنائس في الشرق الأدنى

١ «وَحْيِي عَلَى نَيْنَوَى. سَفَرُ رُؤْيَا نَا حُومَ الْأَلْقُوشِيِّ». .
إشعيا ١٣: ١ و١٩: ١ وإرميا ٢٣: ٣٣ و٣٤ وحبوق ١: ١
وزكريا ٩: ١ وملاخي ١: ١ ص ٢: ٨ و٣: ٧ و٢ملوك ١٩:
٣٦ ويونان ١: ٢ وصفنيا ٢: ١٣

لا نعرف عن ناحوم إلا المذكور بنبوته ولا نعرف وطنه القوش. قال أحد آباء الكنيسة في القرن الرابع بعد المسيح «إن ناحوم كان من القوش وراء بيت جبر من سبط شمعون» وبيت جبر هي بيت جبرين الحالية إلى جهة الجنوب الغربي من أورشليم وعلى بعد نحو ٢٥ ميلاً منها. وتاريخ النبوة هو بين ٦٢٥ و٦١٠ ق م ونبوة ناحوم تشبه نبوة يونان بما أن موضوعها نينوى وتختلف عنها لأن ليس فيها شيء من الرحمة نحو نينوى. وخطايا نينوى المذكورة في نبوة يونان هي الخطايا المذكورة في نبوة ناحوم. وكانت نينوى عاصمة مملكة آشور وهي مدينة عظيمة على ضفة نهر دجلة قبالة الموصل الحالية. وملوك آشور المذكورون في الكتاب هم فول وتغلت فلاسر وشملناسر وسرجون وسنحاريب وأسرحدون واسم الملك الأخير سنشار سكن وبالينونية سراقس وفي أيامه قام عليه الماديون فحاصروا مدينة نينوى ثلاث سنين ولم يقدرها عليها بسبب علو أسوارها وامتانتها وبالأخر فاضت مياه نهر دجلة وطمت وجرفت جانباً من الأسوار وسقطت المدينة وقيل أن الملك سراقس لما أيقن هلاكه جمع نساءه في قصره وشب فيه النار فاحترق جميعهن وكان ذلك نحو سنة ٦٠٧ ق م وانتقلت السلطة إلى بابل وفي القرن التاسع عشر اكتشف بعض العلماء آثار نينوى فوجدوا تماثيل وصوراً كثيرة وكتابات تاريخية. والبعض من هذه التماثيل تشخص حيوانات مركبة من جسم ثور وجناحي نسر ورأس إنسان فتشير إلى القوة والسرعة والفهم. وتذكر هذه الكتابات أمور كثيرة توافق أخبار الكتاب المقدس وتساعد في تفسيره.

كانت مملكة آشور قوية في الحرب وبلا رحمة وحق. في أيام حزقيا ملك يهوذا أرسل سنحاريب جيشه وحلوا في أرض يهوذا كلها وفتحوا ٤٦ مدينة. ولم تخلص مدينة أورشليم إلا بمد يد الرب وإهلاك قسم كبير من جيش الأشوريين. والملك آشور بانيبال دخل مصر وأخذ عاصمتها تو وهي ثيبة. والكتابات الأشورية تذكر الغنيمة العظيمة التي أخذها من الفضة والذهب والجواهر والثياب الثمينة والحيل والعبيد من الرجال والنساء ثم حارب بلاد عيلام.

السَّحَابُ غِبَارُ رِجْلَيْهِ الرَّبِّ مَشَبَّهُ بِقَائِدِ جَيْشِ آتٍ لِلْحَرْبِ.

يَنْتَهَرُ الْبَحْرَ (ع ٤) كبحر سوف لما خرجوا من مصر ويجفف الأنهار كنهج الأردن لما عبروه. كانت قوة الأشوريين وجاهلهم كباشان والكرمل ولبنان وعساكرهم كأرز لبنان بالقامة والكثرة ولكنهم يذبلون كعشب الأرض.

وَالْأَرْضُ تُرْفَعُ (ع ٥) تُرْفَعُ وَتَهْبَطُ كَمَا مِنْ زَلْزَلَةٍ وَتَنْهَدَمُ الصَّخُورُ (ع ٦) تشبيهات شعرية تعبر عن عظمة الرب وغضبه.

صَالِحٌ هُوَ الرَّبُّ (ع ٧) وجه كلامه إلى شعب الرب المتكلمين عليه فلا يخافون ولو ارتجت الطبيعة يكونون مطمئنين «ذو الرأي الممکن تحفظه سالمًا سالمًا، لأنه عليك متوكِّل» (إشعيا ٢٦: ٣).

لموضعها (ع ٨) أي موضع نينوى ولعل الطوفان المذكور هنا فيضان نهر دجلة الذي به تهدمت أسوار المدينة. قال العالم نيبور الذي اكتشف خرائب نينوى إنه عند أول مجيئه مر في وسط موضع المدينة ولم ير شيئاً يدل على وجود مدينة بل ظن أنه راكب في البرية لأن آثار المدينة كانت مطمورة تحت الأرض ومنظرها كمنظر تلال طبيعية.

٩ - ١٤ «٩ ماذا تفتكرون على الرب؟ هو صانع هلاكاً تاماً. لا يقوم الضيق مرتين. ١٠ فإنهم وهم مستبكون مثل الشوك وسكرانون كمن خميرهم، يؤكلون كآلقش ألبايس بالكمال. ١١ منك خرج المفتح على الرب شراً، المشير بالهلاك. ١٢ هكذا قال الرب: إن كانوا سالمين وكثيرين هكذا فهكذا يجزون فيغير. أدلتك. لا أدلك ثانية. ١٣ والآن أكسر نيره عنك وأقطع ربطك. ١٤ ولكن قد أوصى عنك الرب: لا يزرع من أسمك في ما بعد. إني أقطع من بيت إهلك التماثيل المنحوتة والمسبوكة. أجعله قبرك، لأنك صرت حقيراً.»

ع ١١ إشعيا ٢٨: ٢٢ ميخا ٧: ٤ إشعيا ٥٦: ١٢ إشعيا ٥: ٢٤ ١٠: ١٧ ع ٩ وإشعيا ١٠: ٧ - ١١ حزقيال ١١: ٢ وإشعيا ١٠: ١٦ - ١٩ ٣٣ وإشعيا ٥٤: ٧ و٨ ومراثي ٣: ٣١ - ٣٣ إشعيا ٩: ٤ ١٠: ٢٧ وإرميا ٢: ٢٠ أيوب ١٨: ١٧ ومزمور ١٠٩: ١٣ وإشعيا ١٤: ٢١ و٢٢ وإرميا ٢٢: ٣ إشعيا ٤٦: ١ و٢ وميخا ٥: ١٣ و١٤ حزقيال ٣٢: ٢٢ و٢٣

النبى يخاطب الأشوريين. والذي صنع لهم هلاكاً هو الرب فليسوا قادرين عليه. ولا يقوم الضيق مرتين لأن هلاكهم هلاك تام.

والكتابات تذكر أنه قطع رأس ملكها وذبح عظمائها وأهلها فغطى الأرض بجثثهم وسالت دماؤهم كنهج وأخذ كل كنوزهم وهدم مدنتهم وقال مفتخراً إن البلاد كلها خربت حتى لم يبق فيها لا أناس ولا بهائم كما قال إشعيا (١٠: ١٣ و١٤) «نقلت نخوم شعوب وهبت ذخائرهم، وحطت الملوك كبطل. فأصابت يدي ثروة الشعوب كعش، وكما يجمع بيض مهاجر جمعت أنا كل الأرض، ولم يكن مرفرف جناح ولا فاتح فم ولا مصفصف فكان أشور بين الشعوب كوحش مفترس فلا عجب أن جميع ممالك الأرض خافت منه وأبغضته بغضاً تاماً. ويظهر ذلك من نبوة ناحوم بالفاظ شديدة ومؤثرة.

٢ - ٨ «٢ الرب إله غيور ومنتقم. الرب منتقم وذو سخط. الرب منتقم من مبغضيه وحافظ غضبه على أعدائه. ٣ الرب بطيء الغضب وعظيم القدرة، ولكنه لا يبرئ الأبية. الرب في الزوبعة، وفي العاصف طريفه، والسحاب غبار رجليه. ٤ ينتهر البحر فينشفه ويجفف جميع الأنهار. يذبل باشان والكرمل، وزهر لبنان يذبل. ٥ الجبال تزحف منه والتلال تدوب، والأرض ترفع من وجهه والعالم وكل الساكين فيه. ٦ من يقف أمام سخطه، ومن يقوم في حمو غضبه؟ غيظه ينسكب كالنار، والصخور تنهدم منه. ٧ صالح هو الرب. حصن في يوم الضيق، وهو يعرف المتوكلين عليه. ٨ ولكن بطوفان عابر يصنع هلاكاً تاماً لموضعها، وأعداؤه يتبعهم ظلام.»

خروج ٢٠: ٥ تشية ٣٣: ٣٥ و٤١ مزمور ٩٤: ١ خروج ٣٤: ٦ و٧ إشعيا ٢٩: ٦ وعاموس ١: ١٤ مزمور ١٠٤: ٣ وإشعيا ١٩: ١ مزمور ١٠٦: ٩ وإشعيا ٥٠: ٢ إشعيا ٣٣: ٩ خروج ١٩: ١٨ ميخا ١: ٤ إشعيا ٢٤: ١ و٢٠ مزمور ٩٨: ٧ إرميا ١٠: ١٠ إشعيا ١٣: ١٣ إشعيا ٦٦: ١٥ واملوك ١٩: ١١ مزمور ٢٥: ٨ و٣٧: ٣٩ و٤٠ إشعيا ٢٨: ٢ و١٨ إشعيا ١٣: ٩ و١٠

إله غيور ومنتقم غيور لشعبه ومنتقم من نينوى. والنتمة للرب فلا يجوز للإنسان أن ينتقم لنفسه.

بطيء الغضب (ع ٣) في (خروج ٣٤: ٦ و٧) «الرب إله رحيم ورؤوف، بطيء الغضب وكثير الإحسان والوفاء. حافظ الإحسان إلى الألف. غافر الأثم والمغصية وأخطية. ولكنه لن يبرئ إبراء» كان بطيء الغضب على أهل نينوى فإنه لم يهلكهم إلا بعد مرور مئات من السنين ولكنه قدوس فلا يبرئ المصرين على خطاياهم. مخيف هو الوقوع في يدي الله الحي العظيم القوة الحافظ الغضب.

المبشر يبشر بهودا بسقوط عدوها النهائي ويقول لها عيدي أعيادك فإنهم لم يقدرُوا أن يحضروا إلى أورشليم ليعيدوا حسب الشريعة خوفاً من الأشوريين وعندما ينقرض المهلك يرجعون ويعيدون بفرح. قال إشعيا ٣٣: ٢٠ «أَنْظُرْ صِهْيُونَ مَدِينَةَ أَعْيَادِنَا. عَيْنَاكَ تَرِيَانُ أُورُشَلِيمَ مَسْكِنًا مُطْمَئِنًّا، خَيْمَةً لَا تَتَّقِلُ. لَا تَقْلَعُ أَوْتَادَهَا إِلَى الْأَبَدِ» في العشاء الرباني تذكر الكنيسة موت المسيح الذي بموته أبطل الموت وأُتار الحياة والخلود. فلا يعبر فيها المهلك فيما بعد ولا الشيطان وهو خصم الإنسان القديم وهو الروح الساكن في جميع المقاومين للملكوت الله. عيدي يا كنيسة المسيح أعيادك.

الأصْحاحُ الثَّانِي

١ - ٤ «١ قَدْ أَرْتَفَعْتَ الْمَقْمَعَةَ عَلَى وَجْهِكَ. أَحْرَسَ الْحِصْنَ. رَاقِبِ الطَّرِيقَ. شَدِيدِ الْحَقْوَيْنِ. مَكَّنِ الْقُوَّةَ جَدًّا. ٢ فَإِنَّ الرَّبَّ يَرُدُّ عَظْمَةَ يَعْقُوبَ كَعَظْمَةِ إِسْرَائِيلَ، لِأَنَّ السَّلَّابِينَ قَدْ سَلَبُوهُمْ وَأَثْلَفُوا قُضْبَانَ كَرُومِهِمْ. ٣ تَرُسُ أَبْطَالِهِ حُمُرٌ. رِجَالُ الْجَيْشِ فَرَمِزِيُونَ. الْمَرْكَبَاتُ بِنَارِ الْفُولَادِ فِي يَوْمِ إِعْدَادِهِ. وَالسَّرُورُ هَتْرٌ. ٤ تَهَيِّجُ الْمَرْكَبَاتُ فِي الْأَرْزَقَةِ. تَتْرَاكُضُ فِي السَّاحَاتِ. مَنْظَرُهَا كَمَصَابِيحٍ. تَجْرِي كَالْبُرُوقِ».

إرميا ٥١: ٢٠ - ٢٣ ع ٥ وص ٣: ١٢ و ١٤ إشعيا ٦: ١٥ حزقيال ٣٧: ٢١ - ٢٣ إرميا ٤٨: ١١ مزمور ٨٠: ١٢ و ١٣ حزقيال ٢٣: ١٤ و ١٥ أيوب ٣٩: ٢٣ ص ٣: ٢ و ٣ وإشعيا ٦٦: ١٥ وحزقيال ٢٦: ٢٠ إرميا ٤: ١٣

النبى يخاطب أشور ويقول أن المقمعة أي مملكة الماديين مع البابليين قد ارتفعت على وجه أشور أي لمقاومة أشور وجهاً لوجه وكلامه نبوة بما سيكون ولكنه يقول «قد ارتفعت» لأن الأمر أكيد وراه كأنه حاضر. في آخر الأصحاح السابق وعد لليهود وفي أول هذا الأصحاح وعيد لأشور بالحرب والدمار. قال ربشاقى مفتخراً (انظر إشعيا ٣٦: ٩) «كَيْفَ تَرُدُّ وَجْهَ وَالٍ وَاحِدٍ مِنْ عَيْبِدِ سَيِّدِي» ولكن الآن انقلبت الأحوال فلا يقدر هو أن يرد القائمين عليه.

أَحْرَسَ الْحِصْنَ قَالَ لِأَشُورَ أَنْ يَسْتَعِدَّ لِلْحِصَارِ. فَإِنَّ الرَّبَّ يَرُدُّ عَظْمَةَ يَعْقُوبَ (ع ٢) رفض الرب شعبه بسبب خطاياهم واستعمل كفضيب بيده ليؤدب شعبه وعندما ينتهي التأديب يطرح الفضيب. ويعقوب وإسرائيل بمعنى واحد لأن المملكة الشمالية سقطت قبل تاريخ هذه النبوة. وكان اسمه يعقوب لما هرب من بيت أبيه وتغرب

مُشْتَبِكُونَ مِثْلَ الشُّوكِ (ع ١٠) أي مجتمعون بكثرة ومنظمون ومتحدون كسياج من الشوك لا يقدر أحد أن يخترقه. ولكنهم في يوم هلاكهم يكونون متحيرين كأنهم سكرانون بالحمر وبلا عقل. ومن التقليدات أنهم كانوا سكرانين سكرًا حقيقياً لما دخل الماديون والبابليون مدينتهم. والأسوار التي كانوا متكلين عليها صارت كسياج من الشوك تأكلها النار.

مِنْكَ خَرَجَ أَي مِنْ نِينوى خَرَجَ سِنْحَارِبِ الْمَفْتَكِرِ عَلَى الرَّبِّ شَرًّا أَي عَلَى شَعْبِ الرَّبِّ وَهُوَ مَشِيرٌ بِالْهَلَاكِ أَي قَاصِدٌ هَلَاكِ أُورُشَلِيمِ. قَالَ سِنْحَارِبِ (إِشْعِيَاءُ ٣٦: ١٩ وَ ٢٠) «أَيِّنَ آلِهَةٍ حَمَاءَ وَأَرْفَادًا... مَنْ مِنْ كُلِّ آلِهَةٍ هَذِهِ الْأَرْضِ أَنْقَذَ أَرْضَهُمْ مِنْ يَدِي، حَتَّى يُتَقَدَّ الرَّبُّ أُورُشَلِيمَ مِنْ يَدِي» ولكن الرب أهلك منهم بليلة واحدة مئة وخمسة وثمانين ألفاً وهكذا جزهم كصوف.

أَدْلَلْتِكُ (ع ١٢) الرب يكلم أورشليم. كان أدبهم ولكن انتهى التأديب فيكسر عن شعبه نير أشور. قَدْ أَوْصَى عَنكَ (ع ١٤) وهنا يكلم أشور. لَا يَزُرُعُ مِنْ أَسْمِكَ كَمَا فِي (إِشْعِيَاءُ ١٤: ٢٠) «لَا يَسْمَى إِلَى الْأَبَدِ نَسْلُ فَاعِلِي الشَّرِّ» أي سيسقط أشور ولا يقوم إلى الأبد.

أَقْطَعُ مِنْ بَيْتِ الْهَيْكَلِ يظهر من الكتابات الأشورية كثرة ألهتهم وعظمة هياكلهم وأما الرب فيقول إنه يجعل بيت ألهتهم قبرهم أي يموتون هم وألهتهم معاً وكما كانوا في حياتهم هكذا يكونون في موتهم دليلاً على أن ألهتهم لا يقدرُونَ أَنْ يَخْلُصُوا عِبْدَتَهُمْ. قَالَ حَزْقِيَالُ (٣٢: ٢٢ وَ ٢٣) «هُنَاكَ أَشُورٌ وَكُلُّ جَمَاعَتِهَا. قُبُورُهُ مِنْ حَوْلِهِ. كُلُّهُمْ قَتْلَى سَاقِطُونَ بِالسَّيْفِ... الَّذِينَ جَعَلُوا رُغْبًا فِي أَرْضِ الْأَحْيَاءِ».

صِرْتَ حَقِيرًا كَانَ افْتخَرُ بِقُوَّتِهِ وَكَانَ عَظِيمًا فِي عَيْنِي نَفْسُهُ وَأَمَّا عِنْدَ الرَّبِّ فَحَقِيرٌ وَأَمَّا الرَّبُّ الْإِلَهَ الْحَقِيقِي وَحْدَهُ فَهُوَ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ كُلِّهَا الْمَتَكَلِّينَ عَلَيْهِ. وَالْيَوْمَ كَثِيرُونَ مِنَ الْمَسْمِينِ مَسِيحِيِّينَ يَسْجُدُونَ لِلْمَالِ (انظر متى ٦: ٢٤) أَوْ لِبَطُونِهِمْ (انظر رومية ١٦: ١٨) أَوْ لِلْعَالَمِ (انظر يوحنا ٥: ٤٤) وَهَكَذَا يَفْقَدُونَ الْحَيَاةَ الْحَقِيقِيَّةَ. وَالْمَالُ يَفْنَى وَالْجَسَدُ يَفْسُدُ وَالْمَجْدُ الْعَالَمِي يَزُولُ فَتَهْلِكُ كُلُّهَا وَالْمَتَكَلُونَ عَلَيْهَا مَعًا فَيَكُونُ قَبْرِ الْإِنْسَانِ مَا كَانَ يَسْجُدُ لَهُ.

١٥ «هُودَا عَلَى الْجِبَالِ قَدَمَا مَبْشَرٌ مُنَادٍ بِالسَّلَامِ: عَيْدِي يَا يَهُودَا أَعْيَادِكَ. أَوْفِي نُدُورِكَ، فَإِنَّهُ لَا يَعُودُ يَعْبُرُ فِيكَ أَيْضًا الْمَهْلِكُ. قَدْ أَنْقَرَضَ كُلَّهُ».

إشعيا ٤٠: ٩ و ٥٢: ٧ و رومية ١٠: ١٥ لاويين ٢٣: ٢ و ٤ إشعيا ٥٢: ١ و يوبيل ٣: ١٧ ع ١١ إشعيا ٢٩: ٧ و ٨

الأسوار ودخولهم من الأبواب أو من فيضان الأنهر وهبوط الأسوار في جهة الأنهار.

وَأَلْقَصْرُ قَدْ ذَابَ ذَابَتْ قُلُوبُ أَهْلِ الْقَصْرِ أَي الْمَلِكِ ومشيديه فصارت المملكة بدون مدبرين في أشد الخطر. **وَنَيْنَوَى كِبْرَكَةَ مَاءٍ** (ع ٨) لأنها مركز الحكومة ومركز التجارة فاجتمع فيها الناس من كل الجهات وتكومت فيها كنوز العالم ولكن سدود هذه البركة ستهبط والماء سيفلت. ويقول أهل نينوى للهاربين قفوا قفوا ولا أحد ينتبه لأن الهاربين بهتم كل واحد منهم بنجاة نفسه. **إِنهَبُوا** (ع ٩) قول النبي للماديين وفي العدد العاشر كلام مختصر يدل على سرعة سقوط المدينة وكمال خرابها.

١١ - ١٣ « ١١ أَيْنَ مَاوَى الْأَسُودِ وَمَرَعى أَشْبَالِ الْأَسُودِ؟ حَيْثُ يَمْشِي الْأَسَدُ وَاللَّبْوَةُ وَشَيْبَلُ الْأَسَدِ، وَلَيْسَ مَنْ يُخَوِّفُ. ١٢ الْأَسَدُ الْمَفْتَرَسُ لِحَاجَةِ جِرَائِهِ، وَالْحَانِيقُ لِأَجْلِ لَبْوَاتِهِ حَتَّى مَلَأَ مَعَارَاتِهِ فَرَائِسَ وَمَاوِيَهُ مَفْتَرَسَاتٍ. ١٣ هَا أَنَا عَلَيْكَ، يَقُولُ رَبُّ الْجُنُودِ. فَأَحْرِقْ مَرَكَبَاتِكَ دُخَانًا، وَأَشْبَالِكَ بِأَكْلِهَا السَّيْفُ، وَأَقْطَعْ مِنَ الْأَرْضِ فَرَائِسَكَ، وَلَا يُسْمَعُ أَيضًا صَوْتُ رُسْلِكَ.»

ص ٣: ١ وإشعيا ٥: ٢٩ وإرميا ٤: ٧ وإشعيا ١٠: ٦ - ١٤ وإرميا ٥١: ٣٤ ص ٣: ٥ وإرميا ٢١: ١٣ وحزقيال ٥: ٨ يشوع ١١: ٦ و٩ ومزمور ٤٦: ٩ ص ٣: ١ و١٢ وإشعيا ٤٩: ٢٤ و٢٥ و٢ملوك ١٨: ١٧ - ٢٥ و١٩: ٩ - ١٣

أهل نينوى مشبهون بأسود نظراً إلى قوتهم وشراستهم وتسلطهم على العالم وكالأسود لا يخافون من أحد. ولكن أشور وإن كان افتخر بقوته لا يقدر الآن أن يخلص نفسه بل تقطع الأسود ويتلاشى مأواها.

لَا يُسْمَعُ أَيضًا صَوْتُ رُسْلِكَ (ع ١٣) إشارة إلى ريشاقي ورفقاه الذين أرسلهم سنحاريب ليعيروا اليهود (انظر إشعيا ٣٦: ٢).

الأصْحاحُ الثَّلَاثُ

١ - ٣ « ١ وَبَيْتٌ لِمَدِينَةِ الدَّمَاءِ. كُلُّهَا مَلَانَةٌ كَذِبًا وَخَطْفًا. لَا يَزُولُ الْإِفْتِرَاسُ. ٢ صَوْتُ السَّوْطِ وَصَوْتُ رَعَشَةِ الْبِكْرِ، وَخَيْلٌ تَحْبُّ وَمَرَكَبَاتٌ تَفْقِزُ، ٣ وَفَرَسَانٌ تَنْهَضُ، وَهَيْبُ السَّيْفِ وَبَرِيقُ الرُّمْحِ، وَكَثْرَةُ جَرْحَى وَوَفْرَةُ قَتْلِ، وَلَا نَهَايَةَ لِلْجَحْثِ. يَعْزُّونَ بِجَحْتِهِمْ.»

حزقيال ٢٤: ٦ و٩ ص ٢: ٣ و٤ وأيوب ٣٩: ٢٣ - ٢٥

وتسمى إسرائيل لما رجع وجاهد مع الله وقدر (انظر حزقيال ٣٧: ١٥ - ٢٣).

لَأَنَّ أَسَالِبِينَ قَدْ سَلَبُوهُمْ أي الأشوريون سلبوا الإسرائيليين. قول ملك أشور أخذ من منحيم ملك إسرائيل ألف وزنة من الفضة (انظر ٢ملوك ١٥: ١٩) وسنحاريب أخذ من حزقيا ثلاث مئة وزنة من الفضة وثلاثين وزنة من الذهب (انظر ٢ملوك ١٨: ١٤).

قُضِبَانٌ كُرُومِهِمْ أي أتلف كل أسباب النجاح والنمو. غير أن الرب يقدر أن يحول الشر إلى الخير (انظر يوحنا ١٥: ٢) «يُنْقِصُهُ لِيَأْتِيَ بِثَمَرٍ أَكْثَرَ.»

تُرْسُ أَبْطَالِهِ (ع ٣) أي أبطال الماديين. والترس مدهون باللون الأحمر أو كان أحمر لأنه من نحاس مصقول. وكان الماديون يلبسون أحمر وقرمزاً. وكانوا يزينون مركباتهم بقطع من الفولاذ تلمع بالشمس كالنار. وخشب رماحهم كان من السرو وكانت تتهز كأشجار.

تَهَيَّجُ الْمَرَكَبَاتُ فِي الْأَرْزَقَةِ (ع ٤) أرزقة خارجة عن المدينة المحصنة. وتهيج من كثرتها وهي كالبرق في سرعتها.

٥ - ١٠ « ٥ يَذْكُرُ عَظْمَاءَهُ. يَتَعَزَّوْنَ فِي مَشِيهِمْ. يُسْرِعُونَ إِلَى سُورِهَا، وَقَدْ أُقِيمَتِ الْمُرْسَةُ. ٦ أَبْوَابُ الْأَنْهَارِ انْفَتَحَتْ، وَأَلْقَصْرُ قَدْ ذَابَ. ٧ وَهَضَبٌ قَدْ انْكَشَفَتْ. أُطْلِعَتْ. وَجَوَارِهَا تَبْنُ كَصَوْتِ الْحَمَامِ ضَارِبَاتٍ عَلَى صُدُورِهِنَّ. ٨ وَنَيْنَوَى كِبْرَكَةَ مَاءٍ مُنْذُ كَانَتْ، وَلَكِنَّهُمْ أَلَانَ هَارِبُونَ. قَفُوا قَفُوا! وَلَا مُلْتَفَتْ. ٩ إِنهَبُوا فِضَّةً. إِنهَبُوا ذَهَبًا، فَلَا نَهَايَةَ لِلتَّحَفِ لِلْكَثْرَةِ مِنْ كُلِّ مَتَاعٍ شَيْءٍ. ١٠ فَرَاغٌ وَخَلَاءٌ وَخَرَابٌ وَقَلْبٌ ذَائِبٌ وَآرْتِخَاءُ رُكْبٍ وَوَجَعٌ فِي كُلِّ حَصْوٍ وَأَوْجُهُ جَمِيعِهِمْ تَجْمَعُ حُمْرَةً.»

ص ٣: ١٨ إرميا ٤٦: ١٢ ص ١: ٨ و٣: ١٣ وإشعيا ٤٥: ١ إشعيا ٣٨: ١٤ و٥٩: ١١ إشعيا ٣٢: ١٢ ص ١: ١ و٣: ٧ إشعيا ١٤: ٢٣ إرميا ٤٦: ٥ و٤٧: ٣ ص ١: ١٨ ورؤيا ١٨: ١٢ و١٦ ع ٢ وإشعيا ٢٤: ١ و٣٤: ١ - ١٥ ومزمور ٢٢: ١٤ وإشعيا ١٣: ٧ و٨ وحزقيال ٢١: ٧ يوثيل ٢: ٦

يَذْكُرُ عَظْمَاءَهُ أي أشور وهم من الخوف يتعزثون في مشيهم وعندما يصلون إلى السور يرون مترسة الماديين قد أقيمت مقابلهم.

أَبْوَابُ الْأَنْهَارِ (ع ٦) كانت نينوى على ضفة نهر دجلة الشرقية وحدها الجنوبي النهر ذاب والنهر حصر كان يدخلها من الشمال ويجري في وسط المدينة ويصب في دجلة. وللمدينة في الشرق سوران عظيمان علوهما نحو خمسين قدماً وطولهما ثلاثة أميال وبينهما خندق عميق عرضه ١٤٥ قدماً. وانفتحت أبواب الأنهار إما من هجوم الأعداء وثرغ

وأشبهت زانية حسنة نظراً إلى غناها وعظمتها وموقعها. وربما السحر المذكور يشير إلى الحيل والغش.

هَنَنْدَا عَلَيْنِكَ (ع ١٥) فماذا يعمل الإنسان مهما كان عظيماً وغنياً إذا كان الله عليه. ولو خلصوا من الماديين الرب يقدر أن يقيم عليهم غيرهم وليس لهم قوة للحرب إلا بما كانوا أخذوه من الرب.

فَأَكْشِفُ أَدْيَالَكَ المدينة مشبهة بسيدة أصابها أعظم إهانة. وأعظم عار للإنسان كشف خطاياها السرية. كان أشور مفتخراً بقوته ولكن لما سقط انكشف ضعفه.

٨ - ١١ « ٨ هَلْ أَنْتِ أَفْضَلُ مِنْ نُوْ أَمُونِ الْجَالِسَةِ بَيْنَ الْأَنْهَارِ، حَوْهَا أَلْمِيَاهُ الَّتِي هِيَ حِصْنُ الْبَحْرِ، وَمِنْ الْبَحْرِ سُورُهَا؟ ٩ كُوشُ قُوَّتَهَا مَعَ مِصْرَ وَلَيْسَتْ نَهَائِيَّةً. فُوطٌ وَلُوبِيمٌ كَانُوا مَعُونَتِكَ. ١٠ هِيَ أَيْضاً قَدْ مَضَتْ إِلَى الْمُنْتَهَى بِالسَّيْبِ، وَأَطْفَالُهَا حَطَمَتْ فِي رَأْسِ جَمِيعِ الْأَزْقَةِ، وَعَلَى أَشْرَافِهَا الْقَوَا قُرْعَةً، وَجَمِيعُ عِظْمَانِهَا تَفْتِيدُوا بِالْقَيْدِ. ١١ أَنْتِ أَيْضاً تَسْكُرِينَ. تَكُونِينَ خَافِيَةً. أَنْتِ أَيْضاً تَطْلِبِينَ حِصْنًا بِسَبَبِ الْعَدُوِّ ».

إرميا ٤٦: ٢٥ وحزقيال ٣٠: ١٤ - ١٦ إشعياء ١٩: ٦ - ٨
إشعياء ٢٠: ٥ تكوين ١٠: ٦ وإرميا ٤٦: ٩ وحزقيال ٢٧: ١٠
و ٣٠: ٥ و ٣٨: ٥ وأيام ١٢: ٣ و ١٦: ٨ إشعياء ١٩: ٤ و ٢٠:
٤ هوشع ١٣: ١٦ ويوئيل ٣: ٣ وعوبديا ١١ إشعياء ٤٩: ٢٦
وإرميا ٢٥: ٢٧ ص ١: ٨ وإشعياء ٢: ١٠ و ١٩: ١ و هوشع ١: ٨

نُوْ أَمُونِ أي مدينة ثيبة في جنوبي مصر وعلى بعد نحو ٤٠٠ ميل من القاهرة.

الأنهار في مصر نهر واحد فقط أي النيل والأنهار هي السواقي الكثيرة الخارجة من النيل وتسمى النيل «بحراً» نظراً إلى عظمتها. وكان النيل كحصن وسور لثيبة كما كان نهر دجلة وفروعه لنينوى. وقول النبي هو أن نينوى ليست أفضل من ثيبة وكما سقطت تلك هكذا ستسقط نينوى. كان سقوط ثيبة عن يد أشور. وأما الذي خرب سيخرب وأمون اسم الإله الذي سجدوا له ونو اسم المدينة. وكانت ثيبة عاصمة مملكة عظيمة امتدت إلى ما بين النهرين وكانت نينوى خاضعة لها. وكوش هي ما كان جنوبي مصر وفوط ولوبيم شعوب في شمالي أفريقيا. قيل أنه كان لثيبة مئة باب ولها عشرون ألف مركبة مع خيلها وعساكرها. وعرض وادي النيل عند ثيبة نحو عشرة أميال أي أعرض من معدله وعرض النيل هنا نحو سبع مئة ذراع. وأسماء القرى الموجودة اليوم في موضع ثيبة لقصر والكرنك وقرنو ومدينة أبو الآثار الموجودة اليوم عظيمة جداً. كان ١٨ تمثالاً للملوك ومنها تمثالان قائمان وعرضه بين الكتفين ٨ أذرع والتمثال

وإرميا ٤٧: ٣ حبقوق ٣: ١١ إشعياء ٣٤: ٣ و ٦٦: ١٦
إشعياء ٣٧: ٣٦ وحزقيال ٣٩: ٤

سُمي النبي نينوى مدينة الدماء (١) لكثرة الحطف والظلم فيها فإن الغني إذا ظلم الفقير وأخذ منه معاشه كأنه قتله (٢) لكثرة حروبها التي فيها قتلوا ألوف وربوات. امتاز الأشوريون بعدم الشفقة والقساوة كما يظهر من الكتابات والصور. فإنهم كانوا يسلخون بعض أسراهم وهم لا يزالون أحياء وكانوا يقطعون رؤوس البعض ويعلقونها بعنق الأحياء وكانوا يضعون أسرى من الأمراء في أقفاص ليتفرج الناس عليهم ويسخروا بهم.

لا يَزُولُ الْإِفْتِرَاسُ الْخ لا يشبع الطماع ومهما أخذ لا يزال يطلب. وأحياناً الشبعان أكثر طمعاً من الفقير.

صَوْتُ السُّوْطِ الْخ (ع ٢) يشير إلى مركبات الماديين والنبي يصف القتال بعبارة مختصرة ومؤثرة تشخص أمامنا تماماً ذلك القتال الهائل.

٤ - ٧ « ٤ مِنْ أَجْلِ زَنَى الزَّانِيَةِ الْحَسَنَةِ الْجَمَالَ صَاحِبَةَ السَّحْرِ الْبَائِعَةِ أُمَّا بَزْنَاهَا وَقَبَائِلَ بِسَحْرِهَا. ٥ هَنَنْدَا عَلَيْنِكَ، يَقُولُ رَبُّ الْجُنُودِ، فَكْشِفُ أَدْيَالَكَ إِلَى فَوْقِ وَجْهِكَ، وَأَرِي الْأُمَمَ عَوْرَتِكَ وَأَمْمَالِكَ خِزْيِكَ. ٦ وَأَطْرَحُ عَلَيْكَ أَوْسَاخًا، وَأُهْيِنُكَ وَأَجْعَلُكَ عِبْرَةً. ٧ وَيَكُونُ كُلُّ مَنْ يِرَاكَ يَهْرَبُ مِنْكَ وَيَقُولُ: خَرِبَتْ نَيْنَوَى، مَنْ يَرِثِي لَهَا: مَنْ أَيْنَ أَطْلُبُ لَكَ مُعْرَبِينَ؟ »

إشعياء ٢٣: ١٧ وحزقيال ١٦: ٢٥ - ٢٩ ورؤيا ١٧: ١ و ٢
إشعياء ٤٧: ٩ و ١٢ و ١٣ رؤيا ١٨: ٣ ص ٢: ١٣ وإرميا ٥٠:
٣١ وحزقيال ٢٦: ٣ إرميا ١٣: ٢٦ وحزقيال ١٦: ٣٧ أيوب ٩:
٣١ أيوب ٣٠: ٨ وملاخي ٢: ٩ إشعياء ١٤: ١٦ وإرميا ٥١:
٣٧ ص ٢: ٨ وإرميا ٥١: ٩ ص ١: ١ و ٢: ٨ وصفنيا ٢: ١٣
إشعياء ٥١: ١٩ وإرميا ١٥: ٥

الزَّانِيَةِ الْحَسَنَةِ أشبهت زانية (١) لأنهم سجدوا للأصنام وعملوا بحسب شهواتهم مع أن معرفة الله ظاهرة فيهم (رومية ١: ١٩) (٢) لأنهم غشوا الشعوب بمعاهدات كاذبة وتظاهروا بالمحبة لأجل غايات نفسانية كمحبة زانية. انظر كلام سنحاريب ملك أشور عن يد القائد ريشاقي (إشعياء ٣٦: ١٦ و ١٧) «أَعْقِدُوا مَعِي صَلْحًا، وَأَخْرُجُوا إِلَيَّ وَكُلُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ جَفْنَتَيْهِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ تَيْبَتَيْهِ... حَتَّى آتِيَ وَأَخَذَكُمْ إِلَى أَرْضٍ مِثْلَ أَرْضِكُمْ، أَرْضِ حِنْطَةِ الْخ» (انظر ٢ملوك ١٨: ١٤) قال حزقيا لملك أشور «أَرْجِعْ عَنِّي، وَمَهْمَا جَعَلْتَ عَلَيَّ حَمْلَتَهُ» فدفع له فضة وذهباً. (انظر إشعياء ٣٣: ٨) «نَكَثَ الْعَهْدَ. رَذَلَ الْمُدْنَ. لَمْ يَعْتَدِ بِإِنْسَانٍ» (٣)

اسْتَقِي لِنَفْسِكَ (ع ١٤) النبي يخاطب نينوى وهي كسيده كانت تستخدم الناس ولكنها تكون كعبدة تستقي ماء وتدخل في الطين وتدوس في الملاط استعداداً للحصار.

كَالغَوْغَاءِ (ع ١٥) كانت نينوى كالغوغاء نظراً إلى عظمة جيوشها وشراستهم فإن جيشها سلب العالم وتجارها استغنوا من السلب. ولكن أعداء نينوى كالغوغاء أيضاً وكما سلبوا يُسلبون وكما خربوا يُخربون.

نَعَسَتْ رُعَاتُكَ (ع ١٨) أي ماتوا ومات عظاماؤه وتشئت شعبه (انظر أيام ١٨: ١٦) لأن ليس لهم رعاة.

لَيْسَ جَبْرٌ لَانِكْسَارِكَ (ع ١٩) مدينة نينوى بعدما سقطت لم تقم أيضاً بل بقيت هكذا خربة من أيام الماديين إلى أيامنا هذه بلا سكان والشعوب صفقوا بأيديهم عليها ولم يكن من يحبها محبة حقيقية أو يحزن عليها. وهكذا سقوط كل من يعيش لنفسه.

ومن فوائد هذه النبوة بطل الاتكال على عظمة الجيوش والحصون والتجارة والمال. والقوة الحقيقية هي في الاتكال على الرب وحفظ وصاياه «طوبى للأمة التي الرب إلهها، الشعب الذي اختاره ميراثاً لنفسه» (مزمو ٣٣: ١٢).

Call of Hope

P.O.Box 10 08 27

D-70007 Stuttgart

Germany

www.call-of-hope.com

contact-ara@call-of-hope.com

من حجر واحد وزنه نحو ٣٥٠٠ قنطار والحجر صلب جداً وأصله من مكان بعيد واندعش المهندسون في أيامنا من حذاقة المهندسين في القديم الذين نقلوا الحجارة ونقشوها. ويوجد في الكرنك هيكل طوله ١٥٠ ذراعاً وعرضه ٨٠ ذراعاً وفيه مكتوبة أسماء الملوك على مدة ألفي سنة ويوجد فيه ١٢ عموداً على علو ٣٠ ذراعاً و٦٦ عموداً على علو ٢٠ ذراعاً. **هِيَ أَيْضاً قَدْ مَضَتْ إِلَى الْمُنْفَى** (ع ١٠) الأرجح أن هذا صار عن يد آشور بانيبال ملك آشور. **أَنْتِ أَيْضاً تَسْكُرِينَ** (ع ١١) النبي يكلم آشور فتسكرو هي من كأس غضب الله.

١٢ - ١٩ «١٢ جميع قلاعك أشجار تين بالبواكير، إذا أنهرت تسقط في فم الأكل. ١٣ هوذا شعبك نساء في وسطك. تفتتح لأعدائك أبواب أرضك. تأكل النار مغاليقك. ١٤ استقي لنفسك ماءً للحصار. أضلحي قلاعك. ادخلي في الطين ودوسي في الملاط. أضلحي الملبن. ١٥ هناك تأكلك نار. يقطعك سيف. يأكلك كالغوغاء. تكاثري كالغوغاء. تعاظمي كالجراد. ١٦ أكثرت تجارك أكثر من نجوم السماء. الغوغاء جنحت وطارت. ١٧ رؤساؤك كالجراد، وولاتك كحرجلة الجراد الحلة على الجدران في يوم البرد. تشرق الشمس فتطير ولا يعرف مكانها أين هو. ١٨ نعست رعائك يا ملك آشور. اضطجعت عظاماؤك. تشئت شعبك على الجبال ولا من يجمع. ١٩ ليس جبر لانكسارك. جرحك عديم الشفاء. كل الذين يسمعون خبرك يصفقون بأيديهم عليك، لأنه على من لم يمر شره على الدوام؟».

إشعياء ٢٨: ٤ وحبقوق ١: ١٠ إشعياء ١٩: ١٦ وإرميا ٥١: ٣٠ ص ٢: ٦ وإشعياء ٤٥: ١ و٢ وأيام ٣٢: ٣ و٤ و١١ ص ٢: ١ ع ١٣ وص ٢: ١٣ وإشعياء ٦٦: ١٥ و١٦ يوثيل ١: ٤ إشعياء ٢٣: ٨ إرميا ٥١: ٢٧ مزمو ٧٦: ٥ و٦ وإشعياء ٥٦: ١٠ وإرميا ٥١: ٥٧ ص ٢: ٥ واملوك ٢٢: ١٧ وإشعياء ١٣: ١٤ إرميا ٤٦: ١١ وميخا ١: ٩ إرميا ٣٠: ١٢ إيوب ٢٧: ٢٣ ومراتي ٢: ١٥ ع ٤ وإشعياء ٣٧: ١٨

قِلاعك أشجار تين كما هب الإنسان شجرة تين فيسقط التين حالاً هكذا تنهز قلاع آشور فيسقط غناها وقوتها. **أبواب أرضك** (ع ١٣) الطرقات التي تؤدي إلى نينوى من كل الجهات والحصون التي كانت حول المدينة لحفظها. وجبايرة البأس كالنساء في الضعف والخوف. **تأكل النار مغاليقك** العاديات تدل على احتراق الأبنية وربما كانت المغاليق من خشب كما هي الحالة في بعض جهات سورية إلى اليوم.